



RETE DELL'800 LOMBARDO

Giornata di studio

Giardini reali, immaginati e illustrati della Rete. Da Giardino di delizie a Giardino come luogo di accoglienza

coordinamento Alessia Alberti, Maria Angela Previtera, Anna Ranzi
Segreteria organizzativa Carlo Bazzani

Varenna, Villa Monastero, lunedì 10 novembre 2025

Programma

09:30 ***Saluti istituzionali***
Alessandra Hofmann
Presidente della Provincia di Lecco

Introduzione ai lavori
Mario Marubbi
Conservatore Museo Ala Ponzzone di Cremona, capofila della Rete dell'800 Lombardo
Anna Ranzi
Conservatore Villa Monastero

Ville e giardini storici Modera Alessia Alberti

- 10:00 Anna Ranzi (Villa Monastero)
Il giardino di Villa Monastero: da hortus conclusus monastico a giardino di delizie di gusto eclettico
- 10:20 Maria Angela Previtera, Simone Boggia (Villa Carlotta | Museo e giardino botanico)
Le meraviglie del giardino di Villa Carlotta. Dal giardino storico al giardino partecipativo, progetti e nuove sfide per il futuro
- 10:40 Omar Cucciniello (Galleria d'Arte Moderna di Milano)
Il giardino all'inglese della Villa Reale tra museo e parco pubblico
- 11:00 Tiziani Maffei, Paola Viola (Reggia di Caserta)
I Giardini reali di Caserta: dall'utopia di un Regno al Museo verde

Scienza e botanica Modera Alessia Alberti

- 11:20 Antonella Testa, Martin Kater (Milano, Orto Botanico di Brera dell'Università degli Studi di Milano – Centro Funzionale Museo Orto Botanico di Brera ed Erbario)
L'Orto Botanico di Brera: giardino storico, museo e istituzione scientifica
- 11:40 Paolo Boifava (Ateneo di Brescia – Palazzo Tosio)
Tommaso Castellini, un solitario "fiorista" nella Lombardia romantica



- 12.00 Marina Rosa (Centro documentazione Residenze Reali lombarde)
Comunicazione sul convegno Il verde dell'Impero e del Regno. Giardini, Natura e Scienza in epoca napoleonica
- 12.30 Pausa pranzo

Feste e apparati. Trasformazioni urbane
Modera Anna Ranzi

- 14.00 Alessia Alberti, Francesca Mariano (Gabinetto dei Disegni – Raccolta delle Stampe “A. Bertarelli” di Milano)
Feste e spettacoli nei giardini pubblici milanesi nel XIX secolo attraverso le stampe e i disegni
- 14.20 Anna Mariani (Accademia di Belle Arti di Brera)
Giardini rappresentati nei fondi storici dell'Accademia di Belle Arti di Brera
- 14.40 Irene Giustina (Università di Brescia – Fondazione Ugo Da Como, Lonato)
Declinazioni del giardino romantico a Brescia e in Lombardia nel tardo Ottocento. Studi e progetti dell'architetto Antonio Tagliaferri

Palazzi e giardini urbani
Modera Maria Angela Previtera

- 15.00 Paolo Plebani (Accademia Carrara di Bergamo)
Un giardino per l'Accademia Carrara. Storia di uno spazio verde dalla fine del Settecento ad oggi
- 15.20 Marida Brignani (Museo Diotti – Casalmaggiore)
I giardini di Giuseppe Diotti: dall'orto urbano ai giardini della villeggiatura
- 15.40 Giulia Paletti (Fondazione Brescia Musei)
Il giardino di villa Brozzoni: tra paesaggio, botanica e memoria
- 16.00 Lavinia Galli (Museo Poldi Pezzoli – Milano)
Dalla prospettiva dipinta al giardino romantico. Il giardino privato di palazzo Poldi Pezzoli a Milano dalle origini ad oggi
- Conclusioni



La Rete dell'800 Lombardo riunisce istituzioni che riconoscono il proprio tratto identitario comune nel patrimonio artistico e culturale del XIX secolo in Lombardia, testimoniando con le loro collezioni la ricchezza, la molteplicità e la complessità di quell'epoca.

Nata nel 2004, la Rete si è ricostituita nel 2019 grazie al supporto di Regione Lombardia con l'intento di valorizzare e promuovere luoghi e raccolte legati a vario titolo alla cultura ottocentesca. La Rete intende sviluppare progetti di studio, ricerca e valorizzazione, la divulgazione del suo messaggio culturale, allo scopo di offrire e garantire una migliore offerta culturale attraverso strumenti integrati di guida al territorio, in un'ottica attrattiva indirizzata a consolidare i pubblici esistenti e coinvolgerne altri.

Il sodalizio di istituzioni museali ogni anno si impegna nell'allargamento dei propri partner e attualmente conta al suo interno ben 24 realtà distribuite sul territorio regionale, coordinato dal Museo Ala Ponzzone (Comune di Cremona), eletto ente capofila per il biennio 2025-2026: Accademia Carrara (Bergamo); Accademia di Belle Arti di Brera (Milano); Accademia Tadini (Lovere); Ateneo di Brescia – Palazzo Tosio; Castello Bonoris (Montichiari); Civica raccolta delle Stampe Achille Bertarelli (Milano); Civico Archivio Fotografico di Milano; Fondazione Ugo Da Como (Lonato); Gabinetto dei Disegni (Milano); Galleria d'Arte Moderna di Milano; Musei Civici di Monza; Musei Civici di Pavia; Museo Bagatti Valsecchi (Milano); Museo del Risorgimento di Milano; Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia* (Brescia); Museo Ala Ponzzone (Cremona); Museo Diotti (Casalmaggiore); Museo Lechi (Montichiari); Museo Poldi Pezzoli (Milano); Pinacoteca di Brera (Milano); Palazzo Morando | Costume Moda Immagine (Milano); Pinacoteca Tosio Martinengo (Brescia); Villa Carlotta, Museo e Giardino botanico (Tremezzina); Villa Monastero (Varenna).

La Rete dell'800 Lombardo è frutto della consapevolezza di quanto sia ampio e sinergico il panorama che da quel secolo affiora ancora oggi sotto il tessuto della Lombardia moderna. La Rete è la somma dei percorsi che hanno collegato le istituzioni, gli artisti e i protagonisti di quel periodo. Nel rispetto dell'autonomia di ognuno, le realtà culturali aderenti si impegnano alla promozione reciproca, attraverso la valorizzazione delle singole identità e delle relative collezioni. Per raggiungere questo scopo, la Rete promuove l'elaborazione di progetti di studio e di ricerca comuni che individuino e valorizzino gli intrecci tematici e le diversità; l'organizzazione di seminari, esposizioni, convegni inerenti le tematiche proprie della Rete Museale; l'ideazione di appositi itinerari di visita volti all'allargamento delle fasce di pubblico e alla loro fidelizzazione, con particolare attenzione alle scuole; la valorizzazione del patrimonio documentario e degli archivi storici. La Rete nasce con l'intento di rendere accessibile il suo patrimonio, le sue competenze e le sue risorse a un pubblico sempre più ampio e diversificato, cercando di rafforzare il coinvolgimento e l'interazione con i suoi visitatori attuali e potenziali.

La Rete dell'800 Lombardo dispone di un sito (www.rete800lombardo.net) arricchito nel 2022 da una sezione Educational (www.rete800lombardo-edu.net), esito del progetto *Due secoli di RETE: I Musei dell'800 lombardo dai carteggi al digitale* finanziato da Regione Lombardia. Sul sito è fruibile un catalogo comprendente oltre 500 opere liberalmente consultabili, che permette all'utente di avere a disposizione dati tecnici, commenti critici e approfondimenti, oltre a fotografie ad alta definizione: uno strumento funzionale alla preparazione e organizzazione della visita, come pure per lo studio e la ricerca.

La Rete è altresì attiva sui canali social Facebook e Instagram attraverso cui quotidianamente vengono pubblicizzati sia i progetti comuni sia le iniziative, rivolte all'Ottocento, maturate in seno alle singole realtà museali che la compongono.

Per quest'anno la Rete ha in programma due iniziative: la IV edizione del "Week end della Rete" (20-21 settembre 2025), una proposta che prevede la realizzazione di un palinsesto di attività condivise tra i partner aderenti; e la Giornata di studio del 10 novembre 2025 (presso Villa Monastero di Varenna), intitolata *Giardini reali, immaginati e illustrati della Rete. Da Giardino di delizie a Giardino come luogo di accoglienza*.

In collaborazione con

