III WEEKEND DELLA RETE DELL'800 LOMBARDO

Guardare i libri, leggere i dipinti

SABATO 21.09.2024 DOMENICA 22.09.2024

PALINSESTO DELLE ATTIVITÀ

Tutte le istituzioni museali dell'Ottocento lombardo hanno sedimentato un patrimonio librario, spesso antico o legato alla loro storia, alla presenza di scuole annesse, a lasciti importanti o a piccole donazioni. "Librerie" accademiche e quelle personali di artisti, di fondatori e di mecenati, confluite in questi musei, spesso costituiscono una chiave interpretativa essenziale per l'arte dell'Ottocento. L'occasione del III Weekend della Rete si presta, in ogni singola realtà museale, a dare visibilità e a valorizzare questo patrimonio sommerso attraverso modalità diversificate che possono comprendere visite guidate, una piccola mostra-dossier e attività laboratoriali e animazioni volte alla promozione del libro e della lettura. L'obiettivo è rendere nota al pubblico dei musei l'esistenza di questo patrimonio non sempre accessibile, se non agli studiosi, e di mostrare al contempo le possibili connessioni con le opere d'arte esposte: codici miniati, libri illustrati con calcografie, litografie, volumi con speciali legature, romanzi storici, testi teatrali.
La Rete intende in questo modo proseguire il suo impegno volto allo sviluppo di progetti di studio e di valorizzazione, impegnandosi nella divulgazione del suo messaggio culturale in un'ottica attrattiva volta a consolidare il pubblico esistente e coinvolgerne altro.

Rete dell'800 Lombardo

In collaborazione con

ASSOCIAZIONE ABBONAMENTO MUSEI

Con il contributo di

Regione Lombardia

Maggiori informazioni www.rete800lombardo.net info@rete800lombardo.net

ACCADEMIA CARRARA

BERGAMO

III
WEEKEND
DELLA
RETE

PAGINE DIPINTE.

I LIBRI, LE LETTERE E LA LETTERATURA RACCONTANO L'ACCADEMIA CARRARA

22
09
2024

17.30

VISITA GUIDATA

Questa visita conduce alla scoperta delle collezioni e delle opere ottocentesche dell'Accademia Carrara accompagnati da guide speciali. Sono infatti le pagine e le parole - miti e novelle, libri e calamai, lettere e messaggi - a raccontare le storie del museo e dei suoi personaggi.

Prenotazione obbligatoria: prenotazioni@lacarrara.it / +39 328 1721727.

Ingresso al Museo: € 8 (salvo gratuità)
Visita guidata: € 7

ACCADEMIA TADINI

III
WEEKEND
DELLA
RETE

LOVERE (BG)

I LIBRI DEL CONTE

21-22.09.2024

VISITA GUIDATA ALLA BIBLIOTECA

16.30 / 18.00

Nella sede della storica biblioteca del conte Luigi Tadini sarà esposta una selezione di volumi da considerare tra i più curiosi o rari della biblioteca, per documentare la storia della stampa dalle origini al Settecento. Le opere esposte documentano vari aspetti del libro: la forma, le legature, le illustrazioni.

Prenotazione consigliata: didattica@accademiatadini.it / + 39 349 411 8779.

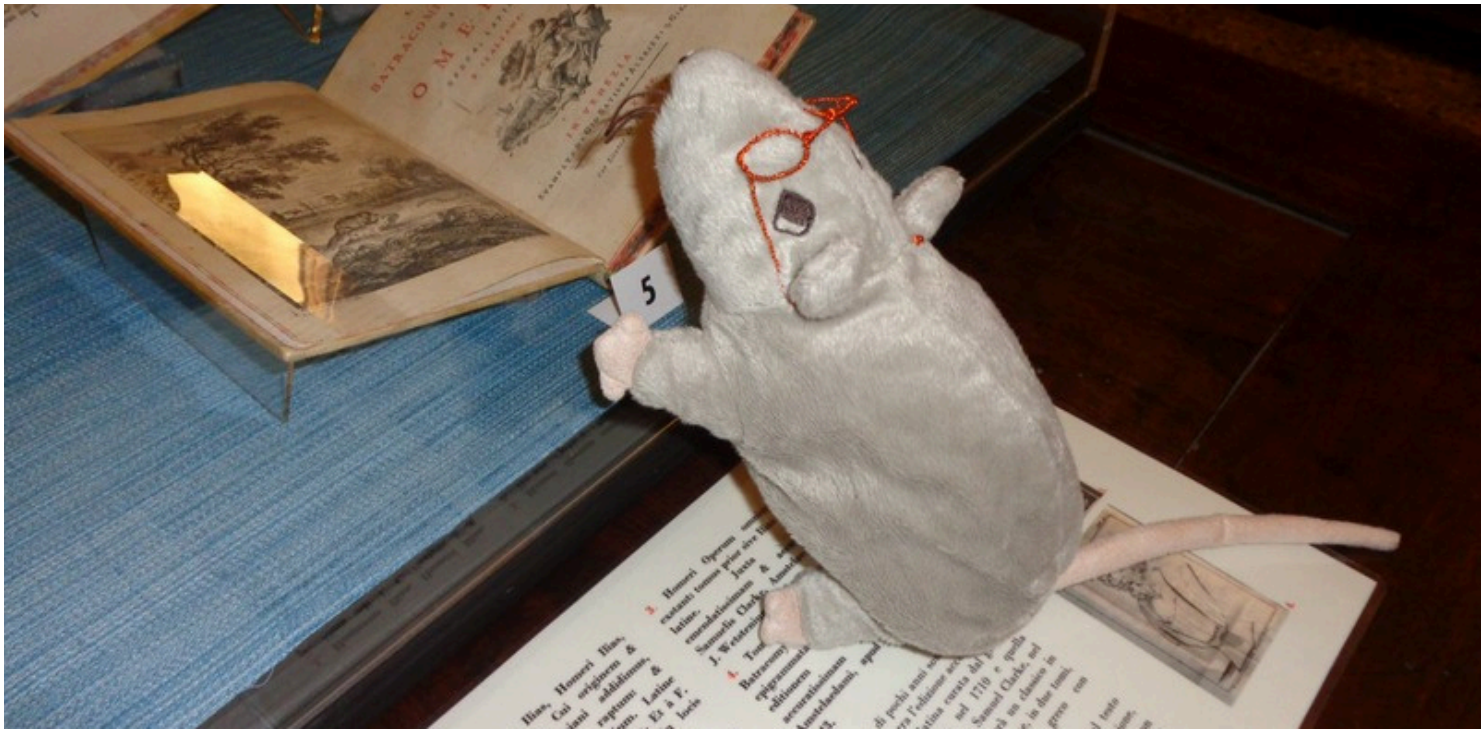
Ingresso al Museo: € 10
Visita guidata: € 3

ACCADEMIA TADINI

III
WEEKEND
DELLA
RETE

LOVERE (BG)

UN LIBRO PER AMICO



22.09.2024

VISITA GUIDATA + LABORATORIO DIDATTICO

15.30 (durata: 1,5 h)

Guidati da Topo Ettore, il bibliotecario, i partecipanti scopriranno la storia della nascita della Biblioteca Storica dell'Accademia e la nascita dei libri a stampa: un importante momento storico che incrementò la diffusione dei testi scritti. Impareranno poi a riconoscere le parti più importanti che costituiscono un libro, i loro formati e come vengono realizzati. In seguito, nella seconda parte di laboratorio che si svolge nella Sala dei Colori, con materiale di recupero e tecnica mista, costruiranno il "proprio" libro per raccontare la propria storia.

Prenotazione obbligatoria: didattica@accademiatadini.it / + 39 349 411 8779.

Ingresso al Museo: gratuito fino ai 13 anni - adulti € 10
Laboratorio didattico: € 5

GALLERIA D'ARTE MODERNA

MILANO

III
WEEKEND
DELLA
RETE

PAROLE DIPINTE

21.09.2024

VISITA GUIDATA

16.15 (durata: 1 h)

Per antonomasia le opere non hanno bisogno di parole scritte per essere comprese, parlano da sé: ugualmente andiamo a scovare le poche parole che quadri e statue riportano (o nascondono) per approfondire il racconto su dediche particolari, sulle vite degli artisti, sulle idee dell'epoca e sulle vicende storiche "impresse" per sempre.

Acquisto online su www.astershop.it. Prenotazioni obbligatorie entro le 16 del venerdì precedente l'attività: +39 02 2040 4175 / info@spazioaster.it.

Ingresso al Museo secondo tariffe vigenti
Visita guidata gratuita

MUSEI CIVICI

III WEEKEND DELLA RETE

MONZA

PASSEGGIATA LETTERARIA IN MUSEO

22
09
2024

VISITA GUIDATA

15.30

12 splendide opere ottocentesche del museo prendono vita grazie alle “gemme” letterarie che ci accompagneranno nel corso della visita: dai poemi classici alle memorie più intime degli artisti, dai drammatici eventi della Monaca di Monza ai racconti di avventure esotiche nel cuore dell’Africa equatoriale.

Prenotazione obbligatoria: www.museicivicimonza.it.

Ingresso al Museo secondo tariffe vigenti
Visita guidata gratuita

MUSEI CIVICI

III
WEEKEND
DELLA
RETE

PAVIA

LA BIBLIOTECA DEL COLLEZIONISTA.
Il marchese Malaspina e le origini del libro illustrato. Storia e tecnica

21-22
09
2024

MOSTRA

10.00-18.00

Nella sala della torre, originariamente sede dell'antica biblioteca viscontea, La biblioteca del collezionista accompagna il visitatore a una selezione di libri antichi appartenuti al marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835).

Attività gratuita

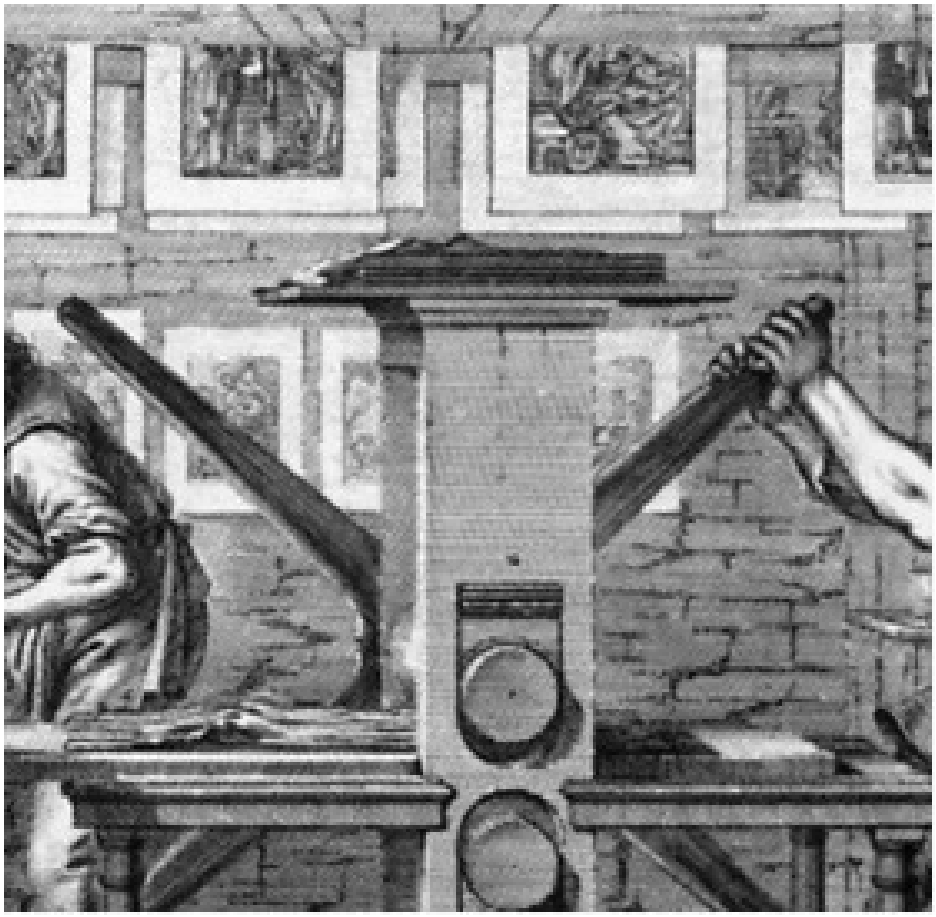
MUSEI CIVICI

III
WEEKEND
DELLA
RETE

PAVIA

INCIDIAMO. LABORATORIO DIDATTICO DI TECNICHE INCISORIE

21
09
2024



LABORATORIO DIDATTICO

10.30

Attività didattica in collaborazione con AR.VI.MA, connessa alla mostra La Biblioteca del collezionista. I partecipanti, bambini ma anche giovani e adulti, avranno la possibilità, ispirandosi alle opere esposte, di incidere una matrice, inchiostrarla e stamparla con un vero torchio!

Prenotazione consigliata entro il 13.09.2024: prenotazionimc@comune.pv.it.

Attività gratuita

MUSEI CIVICI

III
WEEKEND
DELLA
RETE

PAVIA

UNO: UNO A TU PER TU CON …
I LIBRI DEL MARCHESE MALASPINA.
Visita alla mostra "La Biblioteca del collezionista"

22
09
2024

CONFERENZA + VISITA GUIDATA

15.00

Conferenza nell'ambito della serie UNO:UNO, realizzata in collaborazione con gli Amici dei Musei e monumenti pavesi, con visita guidata alla mostra. Nel panorama delle variegate collezioni d'arte del marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro, fondatore dei musei pavesi, si approfondirà il nucleo dei libri illustrati, di cui i Musei Civici conservano alcuni rarissimi esemplari antichi (libri tabellari, incunaboli, cinquecentine).

Prenotazione obbligatoria: prenotazionimc@comune.pv.it.

Attività gratuita

MUSEO CIVICO ‘ALA PONZONE’

III
WEEKEND
DELLA
RETE

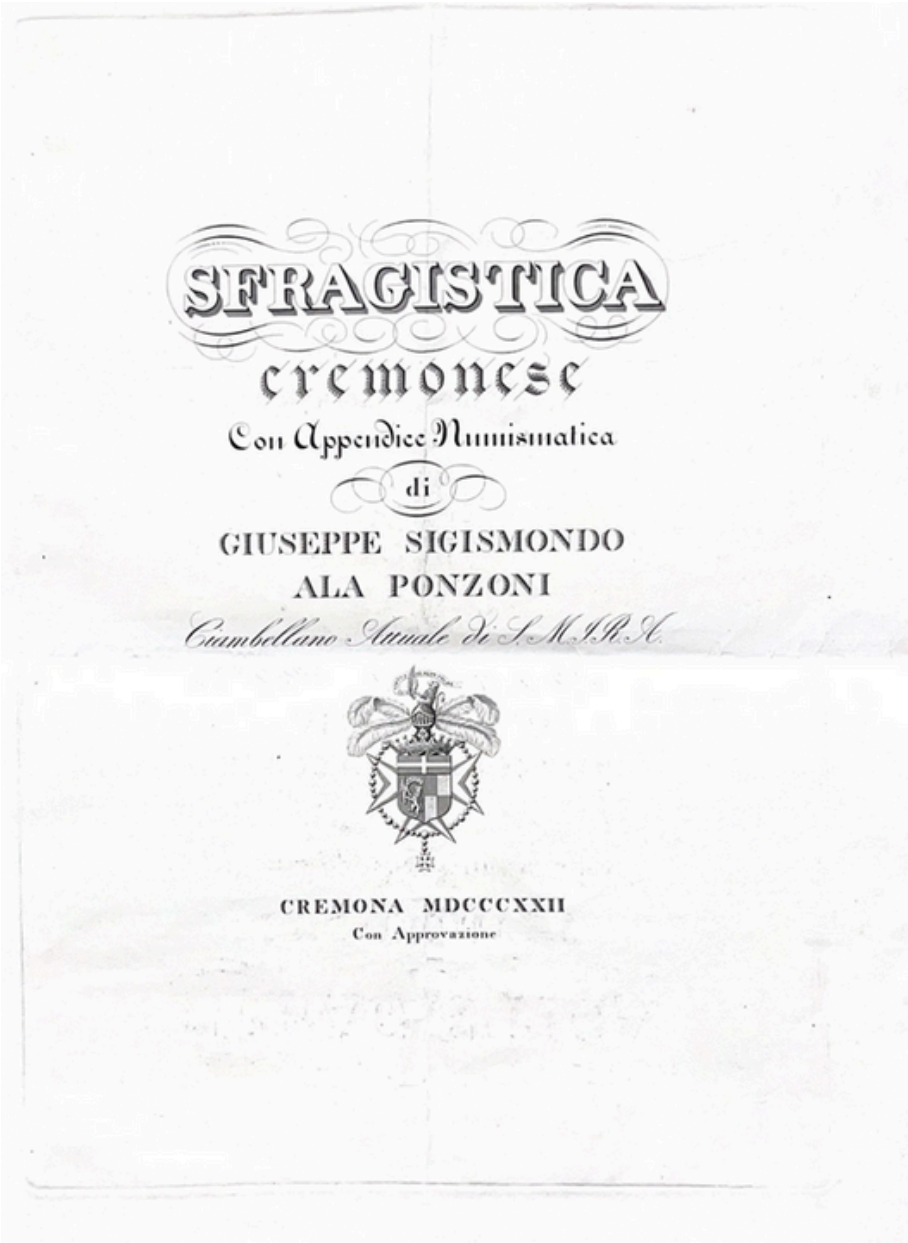
CREMONA

NELLA BIBLIOTECA DEL MARCHESE

21-22
09
2024

MOSTRA

10.00-17.00


SFRAGISTICA
cremonese
Con Appendice Numismatica
di
GIUSEPPE SIGISMONDO
ALA PONZONI
Ciambellano Attuale di S.M.I.R.A.

CREMONA MDCCCXXII
Con Approvazione

Nella Sala delle Colonne del Museo saranno esposte alcune opere della biblioteca Ala Ponzone, in particolare alcuni volumi dalle legature particolarmente preziose, trattati a contenuto storico artistico che documentano gli interessi del marchese Giuseppe Sigismondo Ala Ponzone, libri rari e un esemplare della Sfragistica cremonese, l’opera di maggior impegno del marchese in cui aveva catalogato la sua raccolta di sigilli.

Attività gratuita

MUSEO CIVICO ‘ALA PONZONE’

III
WEEKEND
DELLA
RETE

CREMONA

ALLA SCOPERTA DEI LIBRI DEL MARCHESE

21
09
2024

LABORATORIO DIDATTICO

10.30

(durata 1,5 h)

Dopo una breve visita all’esposizione dei volumi nella Sala delle Colonne, verrà realizzato un laboratorio che, in base alla fascia d’età dei partecipanti (scuola infanzia/scuola primaria), proporrà la creazione di un piccolo volume, oppure la realizzazione di uno stemma partendo proprio dal blasone del casato Ala Ponzone.

Prenotazione obbligatoria: museo.didattica@comune.cremona.it.

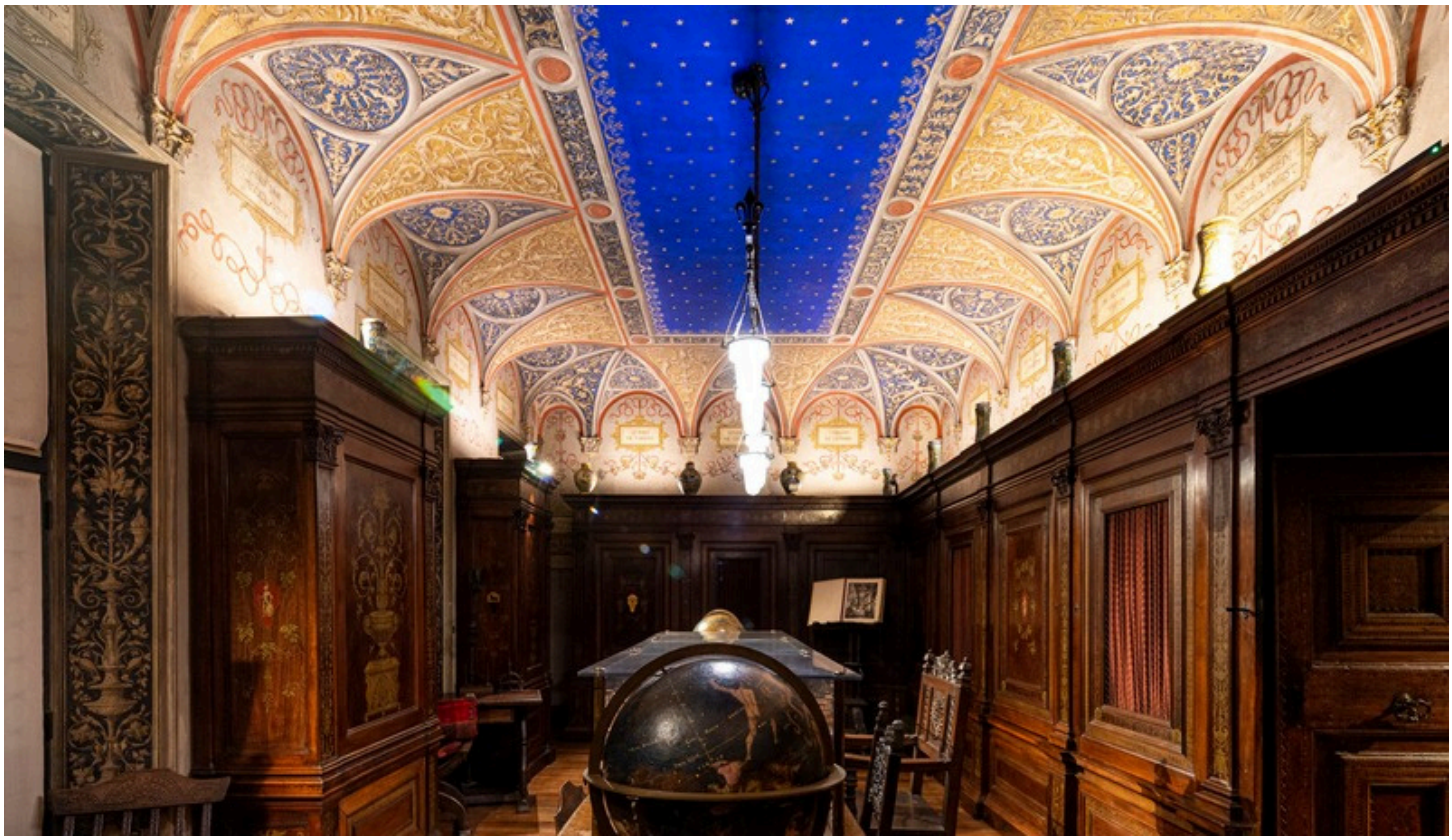
Attività gratuita

III
WEEKEND
DELLA
RETE

MUSEO BAGATTI VALSECCHI

MILANO

DAI LIBRI ALLA CASA. LA BIBLIOTECA DEI FRATELLI BAGATTI VALSECCHI



21.09.2024

VISITA GUIDATA

11.00 (durata: 1 h)

Visita guidata dell'appartamento di Fausto Bagatti Valsecchi (uno dei due fratelli proprietari e costruttori del palazzo Bagatti Valsecchi), con focus sulla sua biblioteca, dove sarà possibile visionare i manuali e le riviste di architettura e arti applicate, che hanno ispirato la progettazione e la costruzione degli ambienti in stile rinascimentale.

Prenotazione obbligatoria: didattica@museobagattivalsecchi.org.

Ingresso al Museo: € 9
Visita guidata gratuita

MUSEO DEL RISORGIMENTO

III WEEKEND DELLA RETE

MILANO

PAROLE DI LIBERTÀ:

DIPINTI, SCULTURE, DOCUMENTI E VOLUMI RACCONTANO IL RISORGIMENTO

21-22 09 2024

FOCUS ESPOSITIVO

10.00-17.30

Lungo le sale espositive del Museo del Risorgimento di Milano verrà allestito un percorso a tema, con volumi, documenti, opere grafiche facenti parte delle collezioni della Biblioteca specialistica e dell'Archivio delle Raccolte Storiche, dialoganti con i dipinti, le sculture, i cimeli esposti permanentemente. Si tratterà di un viaggio attraverso le “parole” scritte di pugno da chi ha vissuto in prima persona le vicende del Risorgimento o affidate alla carta stampata, un viaggio nel tempo, nella storia, nella cultura che partirà idealmente dal periodo napoleonico, con la passione di Bonaparte per la lettura e la sua leggendaria “Biblioteca portatile”, passando per gli scritti politici manzoniani, l'esperienza di Silvio Pellico allo Spielberg, gli eventi delle Cinque Giornate, con la *Lettura di un proclama del Governo Provvisorio* di Gerolamo Induno, vero atto di volontà di autodeterminazione di un popolo, posto accanto al *Marzo 1821* di Manzoni, inno uscito proprio nel 1848, e ancora, le tante pagine scritte di Carlo Cattaneo e i molti testi, fra opere e riviste, di Giuseppe Mazzini. Parole che, attraversando tutto il periodo risorgimentale e fissando su carta pensieri, arrivano a noi, nel presente, ancora cariche di significato. Chiuderanno il percorso l'Armistizio di Villafranca, testimoniato dal dipinto di Domenico Induno *Il Bullettino del giorno 14 luglio 1859 che annunziava la pace di Villafranca* e una selezione di documenti archivistici dedicati, per passare poi a Garibaldi poeta e scrittore nella sua Caprera e arrivare infine all’agognata unità della penisola e al sogno di una lingua comune dal forte valore identitario.

Attività gratuita

MUSEO DEL RISORGIMENTO

MILANO

III WEEKEND DELLA RETE

UN RISORGIMENTO DI PAROLE.
VISITA AL MUSEO DEL RISORGIMENTO E ALLA BIBLIOTECA DELLE CIVICHE RACCOLTE STORICHE

21.09.2024

VISITA GUIDATA - 11.00

La visita guidata conduce in un viaggio nelle sale del Museo del Risorgimento di Milano seguendo il filo rosso delle “parole” scritte di pugno da chi ha vissuto le vicende di quell’epoca in prima persona o affidate alla carta stampata in volumi, documenti e opere grafiche delle collezioni della Biblioteca specialistica e dell’Archivio delle Civiche Raccolte Storiche, per l’occasione esposte eccezionalmente in dialogo con i dipinti, le sculture e i cimeli del Museo. Dalla “Biblioteca portatile” di Napoleone agli scritti di Manzoni, Foscolo e Cattaneo, alla Giovane Italia e le opere di Mazzini, al Garibaldi poeta e scrittore nella sua Caprera, un percorso per riscoprire il valore e l’importanza della “parola” scritta che si concluderà con la visita alla Biblioteca delle Civiche Raccolte Storiche e ad alcuni ambienti di rappresentanza di Palazzo Moriggia solitamente chiusi al pubblico.

Acquisto online su www.spazioaster.it o www.astershop.it. Per prenotazioni (entro le 17.00 del venerdì precedente l’attività): +39 02 2040 4175 / info@spazioaster.it.

Ingresso al Museo gratuito
Visita guidata: € 10

MUSEO DEL RISORGIMENTO

III WEEKEND DELLA RETE

MILANO

PAROLE DI LIBERTÀ:
DIPINTI, SCULTURE, DOCUMENTI E VOLUMI RACCONTANO IL RISORGIMENTO

22
09
2024

VISITA GUIDATA

15.00

Visita guidata al Museo del Risorgimento e al focus espositivo temporaneo Parole di libertà: dipinti, sculture, documenti e volumi raccontano il Risorgimento. La visita guidata conduce in un viaggio nel Risorgimento attraverso le “parole” di chi ne ha vissuto le vicende in prima persona accompagnando l’Italia verso la creazione di uno Stato unitario. Sono parole di libertà, conservate in volumi, documenti e opere grafiche delle collezioni della Biblioteca specialistica e dell’Archivio e qui esposte eccezionalmente: verranno fatte risuonare nelle sale del Museo in dialogo con i dipinti, le sculture e i cimeli. Dalla “Biblioteca portatile” di Napoleone agli scritti di Manzoni, Foscolo e Cattaneo, alla Giovane Italia e le opere di Mazzini, al Garibaldi poeta e scrittore nella sua Caprera, un percorso per riscoprire il valore e l’importanza della “parola” scritta.

Acquisto online su www.spazioaster.it o www.astershop.it. Per prenotazioni (entro le 17.00 del venerdì precedente l’attività): +39 02 2040 4175 / info@spazioaster.it.

Ingresso al Museo gratuito
Visita guidata: € 10

MUSEO DEL RISORGIMENTO

BRESCIA

III
WEEKEND
DELLA
RETE

VOCI DAL RISORGIMENTO

22.09.2024

VISITA GUIDATA - 16.30

Una passeggiata letteraria nell'epoca risorgimentale. In questa speciale visita guidata, all'interno del rinnovato Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia, spazio espositivo che propone stabilmente al pubblico brani scelti sul patrimonio letterario risorgimentale negli exhibit multimediali Prove di Risorgimento, a cura della Scuola del Piccolo Teatro di Milano, davanti ad alcune opere e cimeli verranno letti brani tratti dalla grande letteratura, così come dai diari dei soldati garibaldini, per immergersi da più punti di vista nell'epopea risorgimentale.

Prenotazione obbligatoria: +39 030 817 4200 / cup@bresciamusei.com.

Ingresso al Museo gratuito
Visita guidata gratuita

MUSEO DIOTTI

III
WEEKEND
DELLA
RETE

CASALMAGGIORE (CR)

QUADRI & LIBRI NELLE STANZE DI CASA DIOTTI

21-22
09
2024

PROIEZIONE MULTIMEDIALE

15.30-18.30

Esperienza virtuale di animazione dei libri della sezione antica del Museo, sia quelli raffigurati nelle opere, sia quelli collocati nelle vetrine del percorso espositivo.

L'attività è compresa nel biglietto di ingresso al Museo

MUSEO LECHI

III
WEEKEND
DELLA
RETE

MONTICHIARI (BS)

LA BIBLIOTECA DI STORIA DELL'ARTE DEI CONTI LUIGI E PIERO LECHI

21
09
2024

VISITA GUIDATA
(OGNI 30 MINUTI)

14.30-18.00

Accompagnati dal direttore del museo, sarà possibile scoprire una pubblicazione ottocentesca particolarmente significativa per il suo legame con il generale Teodoro Lechi (1778-1866): i quattro volumi intitolati *La Reale Galleria di Torino*. A cura del marchese Roberto d'Azeglio, realizzati "in-folio" di formato imperiale suddivisi in 41 fascicoli per un totale di 326 pagine, con 163 tavole calcografiche fuori testo. Pubblicati tra 1836 e 1846 e dedicati a re Carlo Alberto di Savoia, il quale, secondo una tradizione di casa Lechi, donò personalmente l'opera al generale Teodoro Lechi tra 1848 e 1859, durante il suo esilio a Torino. L'opera uscì a fascicoli illustrati da belle tavole illustrative che riproducono i dipinti della Pinacoteca, per le quali l'autore si valse della collaborazione dei migliori incisori italiani del tempo. Verrà inoltre allestita in modo permanente nella biblioteca un'opera mai esposta al pubblico proveniente dai depositi del museo: il *Ritratto del conte Antonio Valotti* che tiene in mano una lettera di Camillo Benso, conte di Cavour. Il dipinto (donato al museo da Piero Lechi) venne eseguito tra 1859 e 1861 dal pittore bresciano Giuseppe Ariassi per commemorare il conferimento al conte Valotti della croce dell'Ordine Mauriziano per l'importante ruolo svolto a Brescia nei delicati momenti della terza guerra d'indipendenza italiana.

Attività gratuita

MUSEO POLDI PEZZOLI

III
WEEKEND
DELLA
RETE

MILANO

SPECIALE INSEGNANTI:

LEGGERE IL MUSEO,
LEGGERE IN MUSEO

21
09
2024

VISITA GUIDATA
+ PRESENTAZIONE
INIZIATIVE

16.00

(durata: 2 h)

Un pomeriggio speciale dedicato agli insegnanti con laboratorio di letture. Musei e opere possono costituire un ambiente favorevole alla lettura? Indagheremo il rapporto tra libri e immagini per sperimentare un modo diverso di “leggere il museo” e scoprire il piacere di “leggere in museo”. A conclusione un momento insieme per presentarci e condividere le iniziative progettate per l'anno scolastico 2024-25: nuovi percorsi, mostre, appuntamenti del Teacher's Friday e promozioni dedicate alle scuole!

Prenotazione obbligatoria: https://www.eventbrite.it/e/biglietti-museo-poldi-pezzoli-leggere-il-museo-leggere-in-museo-967558091297?aff=oddtdtcreator.

Attività gratuita

MUSEO POLDI PEZZOLI

III WEEKEND DELLA RETE

MILANO

LEGGERE IL MUSEO, LEGGERE IN MUSEO

22
09
2024

VISITA GUIDATA

16.00

(durata: 1,5 h)

Visita con letture ambientata su alcune opere presenti al Museo, dalla *Divina Commedia* a *Ivanhoe* di Walter Scott. Una visita con letture tratte da grandi autori della letteratura che dialogano con le opere del Museo Poldi Pezzoli per sperimentare un modo diverso di “leggere il museo” e scoprire il piacere di “leggere in museo”.

Prenotazione obbligatoria: https://www.eventbrite.it/e/biglietti-museo-poldi-pezzoli-leggere-il-museo-leggere-in-museo-967558091297?aff=oddtdtcreator.

Ingresso al Museo secondo tariffe vigenti
Visita guidata: € 8

PALAZZO TOSIO

III
WEEKEND
DELLA
RETE

BRESCIA

ART&BOOK.

ESPERIENZE TRA LIBRI E ARTI

21-22
09
2024

VISITA GUIDATA

15.30 / 17.00

(durata: 1,5 h)

Nella ritrattistica di ogni tempo il libro ha rappresentato un elemento identificativo del personaggio ritratto. Durante la visita guidata potranno essere ammirate alcune opere, di proprietà dell'Ateneo di Brescia, che ritraggono illustri personaggi della storia bresciana. A fianco dei ritratti saranno esposti anche libri preziosi, sempre facenti parte delle collezioni dell'Ateneo.

Prenotazione obbligatoria: https://www.ateneo.brescia.it/orari-visite-palazzo-tosio/.

Costo attività: € 10

PALAZZO TOSIO

III WEEKEND DELLA RETE

BRESCIA

ART&BOOK.

ESPERIENZE TRA LIBRI E ARTI

21-22 09 2024

LABORATORIO DIDATTICO

15.00

(durata: 1,5 h)

(FAMIGLIE CON BAMBINI TRA I 5 E I 10 ANNI)

Il laboratorio esperienziale sarà articolato in due momenti: uno teatrale nel quale i partecipanti incontreranno uno studioso di testi antichi e lo aiuteranno nella decifrazione di un misterioso libro; il secondo nel quale un'artista visiva osserva l'opera un pittore/grafico contemporaneo su piccoli "libri" sollecitando poi i partecipanti a sperimentare segno e colore realizzando un proprio "libro d'artista".

Prenotazione obbligatoria: +39 030 41 006 da lunedì a venerdì dalle ore 8.30 alle ore 12.30 e dalle ore 14.00 alle ore 19.00 / ateneobs@ateneo.brescia.it.

Costo attività: € 10

PINACOTECA DI BRERA

III
WEEKEND
DELLA
RETE

MILANO

ARTE E NATURA. LA BELLEZZA DELLA TERRA E DELLA VITA

21
09
2024

CONFERENZA

17.30

(durata: 1,5 h)

L'appuntamento della Pinacoteca di Brera s'innesta sul libro di Chiara Rostagno, recentemente edito da Marsilio, sul tema *Arte e Natura. La bellezza della terra e della vita*. Angelo Crespi e Chiara Rostagno dialogheranno sui temi della bellezza, del sublime e della cura del patrimonio artistico e naturale, sullo sfondo di alcuni saggi ottocenteschi di William Morris, che sono stati tradotti dall'autrice nella piccola antologia che chiude il volume.

Attività gratuita

PINACOTECA DI BRERA
MILANO

III WEEKEND DELLA RETE

GAETANO PREVIATI: LA LUCE E IL COLORE DELLA NATURA

22.09.2024

CONFERENZA

11.00 (durata: 1,5 h)

Nel quadro degli appuntamenti della Pinacoteca di Brera dedicati alla meraviglia della natura e alla sua trasposizione artistica, i contributi di Marina Gargiulo ed Elisabetta Staudacher delineeranno la costante ricerca di preservare la bellezza e l'energia vitale della natura che contraddistingue Gaetano Previati: come appare nelle sue vibranti pennellate. Il teorico del Divisionismo e protagonista della prossima apertura di Palazzo Citterio sarà oggetto di un dialogo a due voci.

Attività gratuita

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO
BRESCIA

III
WEEKEND
DELLA
RETE

L'ARTE IN PAROLE

21.09.2024

VISITA GUIDATA + TABLEAU VIVANT

16.30

Il percorso si sviluppa attorno alle ultime due sale della Pinacoteca dedicate al Neoclassicismo e Primo Romanticismo, nelle quali la visione delle opere verrà arricchita con letture di brani tratti da testi ottocenteschi da Goethe e Berchet. In Sala rossa un gruppo di interpreti darà vita al tableau vivant liberamente ispirato al dipinto *I profughi di Parga* di Francesco Hayez con lettura dei passi dell'omonima opera di Berchet.

Prenotazione obbligatoria: +39 030 817 4200 / cup@bresciamusei.com.

Ingresso al Museo gratuito
Visita guidata gratuita

VILLA CARLOTTA
TREMEZZINA (CO)

III WEEKEND DELLA RETE

LA BIBLIOTECA DEL DUCA:

ROMANZI, BIOGRAFIE E PERIODICI NELLE RACCOLTE DI VILLA CARLOTTA

21.09.2024

VISITA GUIDATA - 14.30

Cosa leggevano gli antichi proprietari di Villa Carlotta? In occasione del III Weekend della Rete dell'800 Lombardo sarà possibile scoprire i preziosi volumi della biblioteca raccolta a Tremezzo dai duchi di Sassonia-Meiningen, ultimi proprietari privati della dimora, e ancora conservata in villa, oggetto di una recente campagna di catalogazione. Romanzi illustrati, biografie di sovrani e periodici ci racconteranno dei molteplici interessi di Giorgio II, uomo straordinariamente colto appassionato di musica, teatro e botanica che a Villa Carlotta, per riempire il tempo libero durante le lunghe passeggiate nella natura e nei tranquilli pomeriggi d'estate, si immergeva in letture leggere e ricreanti.

Prenotazione obbligatoria: online.villacarlotta.it/organizza-la-tua-visita

Visita inclusa nel biglietto di ingresso al Museo

VILLA CARLOTTA
TREMEZZINA (CO)

III WEEKEND DELLA RETE

VOLUMI PREZIOSI: LA BIBLIOTECA SOMMARIVA DI TREMEZZO

22.09.2024

VISITA GUIDATA - 11.00

In occasione del III Weekend della Rete dell'800 Lombardo, Villa Carlotta propone una speciale visita guidata alla mostra *L'Olimpo sul lago. Canova, Thorvaldsen, Hayez e i capolavori della Collezione Sommariva* che vedrà protagonisti i volumi più preziosi della dispersa biblioteca di Giovanni Battista Sommariva. Durante la visita sarà possibile "sfogliare" le pagine del volume *Storia di due nobili amant*i (*Romeo e Giulietta*) con le romantiche illustrazioni miniate da Giambattista Gigola, noto pittore e miniaturista, che raccontano di un mondo di fiaba, duelli, passioni segrete, feste danzanti e amori impossibili.

Prenotazione obbligatoria: online.villacarlotta.it/organizza-la-tua-visita.

Visita inclusa nel biglietto di ingresso al Museo

VILLA CARLOTTA
TREMEZZINA (CO)

III WEEKEND DELLA RETE

MINIATURE FANTASTICHE

22.09.2024

VISITA GUIDATA + LABORATORIO DIDATTICO

11.00

In occasione del III Weekend della Rete dell'800 Lombardo, Villa Carlotta propone, per i bambini dai 6 anni in su, il laboratorio Miniature fantastiche. Un tempo i libri erano vere e proprie opere d'arte, decorati in modo prezioso. La prima lettera della pagina aveva una grande importanza ed era riccamente ornata. Ispirati dal volume miniato da Giambattista Gigola per Giovanni Battista Sommariva, come antichi miniatori decoreremo in maniera personale il nostro capolettera.

Prenotazione obbligatoria: online.villacarlotta.it/organizza-la-tua-visita

Visita inclusa nel biglietto di ingresso al Museo

VILLA MONASTERO
VARENNA (LC)

III WEEKEND DELLA RETE

BOTANICA DEI SENTIMENTI.
ERBARI, RITRATTI E PAESAGGI DI LAGO NELL'ETÀ DI MANZONI

21-22.09.2024

MOSTRA

09.30-19.30

L'iniziativa nasce in relazione al progetto di valorizzazione del Giardino botanico e propone immagini e dipinti che illustrano luoghi suggestivi e giardini del Lago di Como nell'età di Manzoni, taluni inediti, insieme a una raccolta di piccoli ritratti familiari del sec. XIX. A questi viene affiancato l'interessante confronto tra due erbari risalenti al tardo Settecento e all'Ottocento, di cui uno appartenuto agli ultimi proprietari privati di Villa Monastero, che testimoniano il gusto collezionistico botanico del periodo.

Mostra inclusa nel biglietto di ingresso al Museo

VILLA MONASTERO

VARENNA (LC)

III WEEKEND DELLA RETE

UN'INSOLITA RAFFIGURAZIONE DEI PROMESSI SPOSI A VILLA MONASTERO

21-22
09
2024

MOSTRA
09.30-19.30

In occasione del III Weekend della Rete viene proposto un approfondimento sulle vicende storiche di Villa Monastero relativo al periodo in cui la dimora fu di proprietà di Carolina Maumari Seufferheld (1869-1894), nipote di Enrichetta Blondel, prima moglie dello scrittore Alessandro Manzoni, alla quale si deve la decorazione del Salottino Mornico con l'illustrazione dei Promessi sposi, alternati a episodi della tragedia di Romeo e Giulietta di William Shakespeare.

Mostra inclusa nel biglietto di ingresso al Museo