

Corso di Perfezionamento in

“LA CIRCOLAZIONE DELL’OPERA D’ARTE: TRA CULTURA, TUTELA E INVESTIMENTO”

Università degli Studi di Brescia
Dipartimento di Giurisprudenza



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



In collaborazione con:



Descrizione del corso E degli obiettivi formativi

Il Corso si propone di formare competenze altamente qualificate in ordine alle molteplici *issues* che la circolazione, materiale e immateriale delle opere d’arte, o più in generale del patrimonio culturale, solleva.

Normative complesse e multilivello - domestiche e internazionali - nuove tecnologie, mercati sempre più rapidi e globali, operatori istituzionali e privati, profili economici, finanziari e comportamentali: il “professionista” che si relazioni già o si accinga a relazionarsi con tale contesto fluido ed eterogeneo necessita di una formazione approfondita, specialistica ed al contempo ampia.

Ciò, sia in ragione delle caratteristiche intrinseche dei beni circolanti, tanto peculiari quali sono le opere d’arte, sia dell’apprezzamento di esse sul mercato di riferimento e delle caratteristiche del mercato medesimo, sia, infine, in conseguenza dei rilevanti interessi pubblici e collettivi che simili beni toccano e sollecitano. Tutto questo richiede necessariamente un approccio interdisciplinare e “verticale”, mirato a disporre, all’esito del Corso, delle conoscenze e competenze (*soft* e *hard*) idonee a fronteggiare e maneggiare le regole e le dinamiche di quei mercati e di quei beni, muovendo dalla corretta e aggiornata comprensione ed interpretazione dei linguaggi differenti dei soggetti che ne sono protagonisti.

Informazioni sul corso

Coordinatore

Prof. Maurizio Onza,

Università degli Studi di Brescia - Dipartimento di Giurisprudenza

Consiglio direttivo e Comitato scientifico

Prof.ssa Elisabetta Fusar Poli

Università degli Studi di Brescia - Dipartimento di Giurisprudenza

Prof. Maurizio Onza

Università degli Studi di Brescia - Dipartimento di Giurisprudenza

Prof. Valerio Pescatore

Università degli Studi di Brescia - Dipartimento di Giurisprudenza

Segreteria organizzativa

Dott.ssa Enza Veronica Castro

Dott. Francesco Maria Maffezzoni

Sede

Università degli Studi di Brescia - Dipartimento di Giurisprudenza

Fondazione Brescia Musei - Didattica mediante piattaforma Web

La frequenza al corso darà diritto all’acquisizione di 15 CFU e di

crediti ai fini della formazione professionale.

Iscrizioni entro le ore 12.00 del giorno **10 settembre 2020**

Costo complessivo: € 541,00

Link al bando: <https://tinyurl.com/y4esup47>

Per informazioni rivolgersi a: infocircolarte@unibs.it

Programma del corso

18 settembre 2020, ore 14:00 - 17:00

19 settembre 2020, ore 9:00 - 13:00

Arte, cultura e diritto nei fondamenti storici e costituzionali

Cultura e Costituzione

Introduzione storico-giuridica al patrimonio artistico

Prof.ssa A. Apostoli - Prof.ssa E. Fusar Poli

25 e 26 settembre 2020, ore 14:00 - 18:00

2 e 3 ottobre 2020, ore 9:00 - 13:00

Arte & Contratti

Circolazione dell'arte: soggetti, beni, strumenti

Profili di diritto e istituzioni internazionali

Prof. V. Pescatore - Prof. A. Venturelli

Prof. G. Pedrazzi - Prof. M. Paladini

Prof. A. Montanari - Prof. M. Frigessi di

Rattalma

9 e 10 ottobre 2020, ore 14:00 - 18:00

16 e 17 ottobre 2020, ore 9:00 - 13:00

Diritti degli autori e nuove tecnologie

Evoluzione del diritto d'autore ed evoluzione delle tecniche dell'arte

Le nuove frontiere delle creazioni tutelabili, tra diritto d'autore e diritto dei brevetti

Avv. F. Bazoli - Prof. Avv. C. Galli

23 ottobre 2020, ore 14:00 - 17:00

24 ottobre 2020, ore 9:00 - 12:00

30 ottobre 2020, ore 9:00 - 13:00

Art system

Intermittenze del gusto

Vero, falso, copia tra mercato e collezionismo

Sensing art

Management della cultura e dell'arte

Prof. E. Pellegrini - Prof. E. Ricciardi

Prof.ssa P. Dublino

6 e 7 Novembre 2020, ore 14:00 - 17:00

13 e 14 novembre 2020, ore 9:00 - 12:00

Art investment & management

Intermediari finanziari e art funds

La circolazione delle ricchezze: vendere acquistare tramite le Case d'Asta

Prof. M. Onza - Dott. G. Trovatore

Prof. A. Canziani

20 Novembre 2020, ore 14:00 - 18:00

21 Novembre 2020, ore 9:00 - 13:00

Protezione e tutela giuridica del patrimonio artistico

Art insurance

Stato, istituzioni e beni culturali

Avv. F. Ciccariello - Prof. R. Leonardi

27 Novembre 2020, ore 14:00 - 18:00

28 Novembre 2020, ore 9:00 - 13:00

Il museo tra cultura e valore

Valorizzare e gestire

Dott.ssa Ilaria Turri - Dott.ssa Roberta D'Adda

Natania Arici

10 dicembre 2020, ore 14:00 - 18:00

11 dicembre 2020, ore 9:00 - 13:00

Art crimes

Prof. L. Masera

18 dicembre 2020, ore 14:00 - 18:00

19 dicembre 2020, ore 9:00 - 13:00

Arte e fiscalità

Prof. G. Corasaniti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



SCHOOL OF MANAGEMENT
AND ADVANCED EDUCATION
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA

smae

FONDAZIONE

BRESCIA

MUSEI

Le lezioni saranno impartite in presenza e/o in collegamento telematico, in funzione sia della situazione sanitaria locale e nazionale, sia del numero degli iscritti e della relativa provenienza.

Le lezioni relative al modulo "Il museo tra cultura e valore - Valorizzare e gestire", qualora consentito dalla normativa sanitaria, si svolgeranno in presenza presso la Fondazione Brescia Musei.

Le lezioni saranno registrate.