



**PTM**  
ANDATA E  
RITORNO

# PTM

## La Pinacoteca Tosio Martinengo accoglie

### ANDREA APPIANI

# ANDATA E RITORNO

## DISEGNI

### 18 | 12 | 2019 22 | 03 | 2020

L'esposizione temporanea di un gruppo di cinque disegni di Andrea Appiani si inserisce entro il programma **PTM ANDATA E RITORNO**, che vede la Fondazione Brescia Musei trasformare le "partenze" collegate alle richieste di prestito in "arrivi" di opere ospiti: un'occasione per accogliere nelle sale della nuova Pinacoteca capolavori che dialoghino con la collezione permanente, dando l'opportunità a bresciani e turisti di reinterpretare costantemente il corpus della collezione della Pinacoteca. In questo caso le opere ospiti non provengono da un altro museo, ma dal Gabinetto Disegni e Stampe dei Musei Civici di Brescia. La sala XX della Pinacoteca accoglierà per alcune settimane questi splendidi ed eleganti disegni, che si troveranno quindi affiancati ai due dipinti di Appiani che costituiscono parte del percorso museale permanente: la *Toeletta di Giunone* e la *Madonna in adorazione del Bambino*.



Andrea Appiani (1754 - 1817)  
*Testa di giovane donna*  
1805-1810 circa  
Matita grassa, gessetto bianco e sanguigna su carta, mm 460 x 310  
Ingresso: 1844, legato Paolo Tosio



Andrea Appiani (1754 - 1817)  
*Testa di donna di profilo*  
1805-1810 circa  
Matita grassa e gessetto bianco su carta, mm 275 x 216  
Ingresso: 1844, legato Paolo Tosio



Andrea Appiani (1754 - 1817)  
*Testa di giovane donna*  
1805-1810 circa  
Matita grassa, gessetto bianco e sanguigna su carta, mm 460 x 312  
Ingresso: 1844, legato Paolo Tosio



FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

Si ringrazia Intesa Sanpaolo

[bresciamusei.com](http://bresciamusei.com)